



COMPAGNIE
LES ENFANTS
DU PARADIS

LA COMÈTE (ANCIEN CINÉMA L'ÉTOILE) - LA COURNEUVE

LA COMPAGNIE LES ENFANTS DU PARADIS EN RÉSIDENCE

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Compagnie Les enfants du paradis
21 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve

www.compagnielesenfantsduparadis.fr
lesenfantsduparadis.cie@gmail.com

Le 1er octobre 2019, la compagnie Les enfants du paradis devient l'équipe résidente de LA COMÈTE (ancien cinéma L'Etoile) à La Courneuve.

La compagnie est liée à la ville de La Courneuve par une convention au titre de son activité artistique et de son rôle de coordination du lieu pour une durée de 3 ans.

LA COMÈTE devient donc pour 3 années le lieu de travail de la compagnie, avec un bel espace de création ainsi qu'un bureau administratif.

Nous aurons à coeur de développer le projet voulu par la Ville pour que ce lieu devienne un espace de pratique artistique dédiée aux multiples formes du spectacle vivant (Maison des pratiques artistiques amateurs).

La réouverture de l'Ancien Cinéma L'Etoile a vocation à enrichir, dynamiser et à participer aussi pleinement que possible à la vie artistique et culturelle du territoire.

Devenir compagnie résidente dans un lieu en Seine-Saint-Denis correspond parfaitement à nos aspirations : pouvoir nous implanter réellement sur un territoire, aller à la rencontre des habitants et développer une culture du lien.

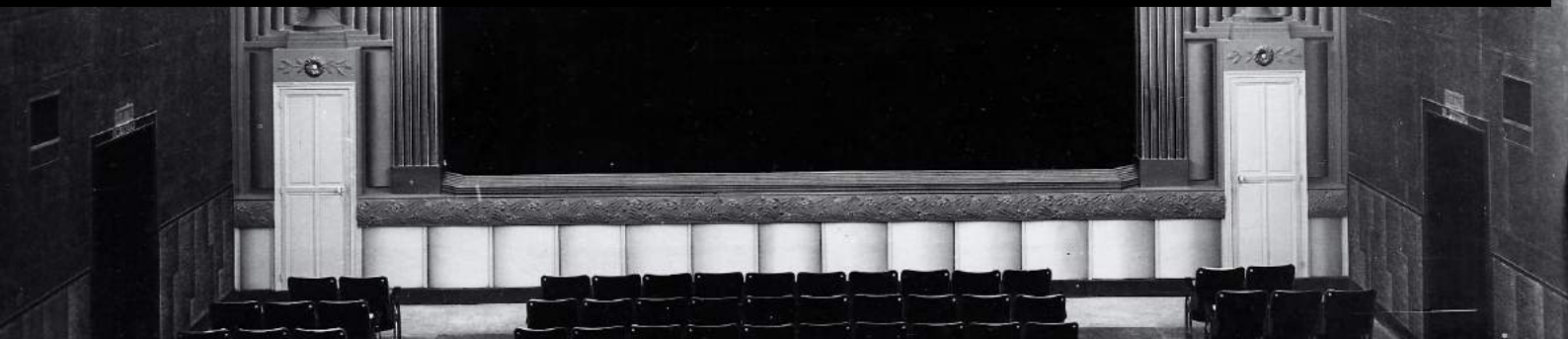
LA COMÈTE - Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est un Etablissement Recevant du Public (ERP) pouvant accueillir 49 personnes maximum. C'est un lieu de pratique dédiée aux multiples formes du spectacle vivant (sans exclusive).

Il est composé de différents espaces : le hall d'entrée, une salle polyvalente et une salle de spectacle « boîte noire » équipée d'une console son et d'une console lumière ainsi qu'un bureau équipé d'ordinateurs, de téléphone et d'imprimante.

L'équipe résidente la compagnie Les enfants du paradis a été choisi dans le cadre d'un appel à projet pour assurer le fonctionnement du projet : structurer l'utilisation du lieu par les artistes, amateurs ou en voie de professionnalisation, du territoire de La Courneuve, de Plaine Commune et du département de Seine-Saint-Denis.

Au delà de la simple mise à disposition d'espaces, LA COMÈTE a vocation à être un lieu de rencontres, de croisements et d'invention collective.

HISTORIQUE - L'ANCIEN CINÉMA L'ÉTOILE À LA COURNEUVE (SOURCES: SERVICE PATRIMOINE DE LA VILLE)



Dans les années 30, quatre frères Valdotains, travaillant dans la métallurgie, ont construit de leurs mains le cinéma L'Etoile qui a accueilli durant 30 ans les artistes de l'époque et a programmé des centaines de films. Haut lieu de sociabilité, le cinéma a illuminé la vie culturelle de la commune et la façade exubérante de l'édifice trône toujours à quelques mètres de la mairie. De sa fermeture en 1965, à sa transformation en entrepôt et laboratoire par la société Indola, puis en lieu de création et de répétition par la compagnie du Centre Dramatique de La Courneuve, le cinéma n'a jamais cessé d'être habité et animé.

En septembre 1935, le cinéma ouvre ses portes. Le premier film, projeté est Maria Chapdelaine, de Julien Duvivier, tourné en 1934, avec Madelaine Renaud, Jean-Pierre Aumont et Jean Gabin.

Dans un entretien accordé au magazine Regards (magazine municipal de La Courneuve) en 1991, Françoise Martin raconte ses souvenirs de petite fille dont la vie tournait autour du cinéma : « le dimanche, la journée se passait selon un rituel bien établi. Toute la famille assistait d'abord à la messe. Puis, elle se rendait au café prendre un apéritif. Les enfants buvaient leur traditionnel diabolo. On déjeunait ensemble chez mes grands-parents qui habitaient au-dessus du cinéma. Ma grand-mère sortait son argenterie pour l'occasion. Après la féerie commençait. Toute la famille descendait au cinéma pour la séance de 14h30... Les gens venaient au cinéma pour se détendre, voir un bon film et se rencontrer. C'était l'époque où tout le monde se connaissait. Le cinéma, c'était aussi le moyen de voir les actualités de la semaine. Les postes de télévision étaient rares. Et puis, il y avait l'entracte et ses fameux spectacles de prestidigitateurs et de chanteurs. Moment choisi par les cousines de Françoise pour vendre, dans un panier en osier retenu par une courroie qu'elles portaient autour du cou, bonbons, esquimaux, caramel, chocolats... »

L'Ancien Cinéma L'Etoile a obtenu en 2018 le label « Patrimoine régional remarquable ».

La compagnie Les enfants du paradis est créée en 2012 avec comme démarche artistique l'engagement des artistes et des techniciens dans un processus de création collective, de replacer le spectateur au centre du public et l'acteur au centre du plateau et de mettre en scène la nécessité de raconter une histoire. Toute pièce doit être une expérience.

COMPAGNIE LES ENFANTS DU PARADIS



Artistes et techniciens de la compagnie se rencontrent autour d'une vision artistique qui pose la question « qu'est-ce qui nous unit? ».

Au sein d'un théâtre qui rassemble, qui porte des potentiels d'ouverture, de sensibilité, de questionnements et de poésie, nous souhaitons donner à voir des spectacles, des écritures scéniques, des textes exigeants et ambitieux et ainsi faire entendre des récits, mettre en scène des épopées, placer la langue, les langues, au centre de la transmission, explorer notre mémoire poétique, dire les mythes et les questionnements universels.

Au centre du projet, de la démarche artistique de la compagnie Les enfants du paradis, il y a nos propositions d'actions culturelles, que nous menons en lien direct avec nos spectacles. Dans le cadre d'actions culturelles ou de sensibilisation, nous proposons au public-participant de travailler de la même façon que nous le faisons dans notre recherche artistique : partir d'une histoire et mettre en scène la nécessité de la raconter.

Les participants reproduisent, à leur façon, le processus de création des spectacles de la compagnie : recherche collective, improvisation, écriture de plateau, chercher les outils scéniques, les moyens par le jeu de raconter une histoire et de la transmettre. Ils ont tout à inventer : les mots, les images, le son. Nous réinventons ces actions à chaque fois et adaptons nos propositions en fonction des publics, de leurs âges, du temps de l'action qui est menée.

CHAOS OU L'ÉTINCELLE DE PROMÉTHÉE - Création jeune public (à partir de 8 ans)

Création collective, écriture et mise en scène Géraldine Szajman, avec Yasmine Nadifi, Vincent Marguet, Hélène Bressiant ou Clémentine Lebocey, collaboration artistique Jean-Louis Heckel, lumières Yannick Dap, costumes et scénographie Karine Loisy

Création en 2016, représentations entre 2016 et 2019

La Nef - Manufacture d'Utopies - Pantin, Théâtre de la Jonquière - Paris, Théâtre du Fil de l'eau - Pantin, Théâtre de Chatenay Malabry, Studio Théâtre de Charenton, Espace Diamant - Ajaccio, Théâtre de Romainville, Théâtre de Saint-Maur, La Générale-Paris

UNE ODYSSEE - Création tout public (à partir de 10 ans)

d'après Homère, écriture et mise en scène **Géraldine Szajman**, avec **Mathilde Evano, Vincent Marguet, Manon Combes, Fanny Santer, Sylvain Mossot**, lumières **Johan Emy Mpuiba**, musique et création sonore **Rémy Perray**

Création et représentations d'une maquette en 2018

Théâtre de Romainville, Théâtre du Fil de l'eau - Pantin

CLAUS PEYMANN ESSAYE UN PANTALON ET VA DÉJEUNER AVEC MOI de Thomas Bernhard - Fiction radiophonique en direct

Mise en scène et interprétation **Géraldine Szajman** et **Fanny Santer**, création sonore et régie son **Jules Valeur** et **Quentin Kool**

Création et présentation en 2017

La Nef - Manufacture d'Utopies - Pantin

LES CARNETS DE SOUS-SOL de Dostoïevski - Adaptation

Adaptation et mise en scène **Vincent Marguet**, avec **Gilles Hoyer** et **Anaïs Beluze**

Création et présentation d'une maquette en 2015

Confluences - Paris

L'ENVERS DU DÉCOR - Événement festif

Sur une idée de **Yasmine Nadifi, Fanny Santer, Victoire Dubois** et **Géraldine Szajman**

autour de l'artiste **Colette** qui se déroulait sur une soirée, en juillet 2015 à la Nef-Manufacture d'Utopies.

Une vingtaine d'artistes et d'amateurs célébraient l'auteur et les Années Folles : lectures, conférence sur la vie de **Colette**, sketches joués par des enfants, pantomime, numéros de clown, de dressage de chien en musique, exposition de tatouages d'époque, stand de photographies sténopé...

LES P'TITS MYTHOS - Création jeune public (à partir de 6 ans)

Écriture Géraldine Szajman, mise en scène et interprétation Géraldine Szajman et Vincent Marguet, musique de Flonja Kodheli, lumières Yannick Dap

Création en 2012 et représentations entre 2012 et 2015

Théâtre de la Comédie Tour Eiffel - Paris, Théâtre de la Jonquière - Paris, Centre d'animation de la Poterne des Peupliers - Paris, Théâtre de la Bouloie - Besançon, Théâtre de Chennières sur Marne, La Nef - Manufacture d' Utopies - Pantin

CLAUS PEYMAN ET HERMANN BEIL SUR LA SULZWIESE de Thomas Bernhard - Forme courte

Mise en scène et interprétation Géraldine Szajman et Fanny Santer, collaboration artistique Vincent Marguet

Création en 2012 et représentations entre 2012 et 2014

La Générale - Paris, Confluences - Paris, Théâtre de Verre - Paris

ACTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE :

- Classes de CM1 à la 6ème dans plusieurs écoles de St Maur en 2019-2020
- Classe de 4ème Collège St Joseph au Pré St Gervais en 2018-2019
- Classe de 6ème du Collège Gustave Courbet à Romainville (dans le cadre du dispositif Classe Art, en partenariat avec la ville de Romainville) en 2017-2018
- Classe de 6ème du Collège Joliot Curie à Pantin (classe à Pac, en partenariat avec le Pôle Spectacle Vivant de la ville de Pantin) en 2018
- Classes de CE1 et CE2 école élémentaire Paul Langevin à Pantin (dans le cadre du Portail pédagogique de la ville de Pantin) en 2015-2016 et 2016-2017
- Classe CLIS de l'école élémentaire la Poterne des Peupliers à Paris en 2014

PROJETS EN CONSTRUCTION :

- mise en scène de L'île des esclaves de Marivaux (une forme pour les salles de spectacle, une forme allégée pouvant se jouer partout, en extérieur, dans des établissements scolaires...)
- mise en scène de Ruy Blas de Victor Hugo
- création d'un spectacle jeune public « Petites histoires de la démesure » d'après les Métamorphoses d'Ovide

PROJET POUR LA MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS



Présentation

La ville de La Courneuve rassemble une multitude de cultures, d'origines, de langues et de traditions. Sur ce territoire, il s'agit de chercher à bâtir un espace qui puisse unir les habitants, un espace de rencontre à travers la pratique artistique, un espace de créativité, de convivialité et de rassemblement. Il nous tient à coeur de permettre le développement d'une vie artistique et culturelle riche et pour tous, localement, en prise avec son territoire.

La ré-ouverture de l'Ancien Cinéma L'Etoile facilite l'accès à la création artistique, dans un souci d'ouverture, de rencontre, de partage. En structurant le projet de Maison des pratiques amateurs à La Courneuve, nous rendrons le lien pérenne entre le lieu, la population, les acteurs sociaux, culturels, éducatifs locaux et les collectivités territoriales. Par notre présence, nous contribuons à assurer un dialogue social, une rencontre entre des publics différents.

Notre objectif premier est de ré-ouvrir ce lieu aux habitants de La Courneuve, qu'ils se le ré-approprient : en donnant à cet espace une cohérence, une ligne artistique qui valorise les pratiques amateurs sur le territoire, en impulsant une interaction plus vive, plus transversale entre processus artistique, habitants, patrimoine et organisation publique du territoire, en insufflant une dynamique de proximité, une dynamique commune pour faire vivre ce lieu de pratique du spectacle vivant.

Nous posons sans cesse la question : que peut-on faire ensemble?

Les missions

- Mettre à disposition les espaces de LA COMÈTE pour les pratiques amateurs et les compagnies en voie de professionnalisation
- Coordonner, organiser l'emploi du temps de mise à disposition d'espaces de répétition et d'administration en respectant les besoins des utilisateurs
- Créer un pôle d'échanges réguliers pour que les utilisateurs du lieu puissent se rencontrer et échanger
- Conseiller les utilisateurs et les inviter à présenter publiquement leur travail, accompagner les artistes en voie de professionnalisation et les soutenir dans l'organisation de

présentations publiques (sous la forme de sortie de résidence, répétition ouverte...) pour un public scolaire et un tout-public

- Développer des outils de communication afin de créer l'identité du lieu sur le territoire et de pérenniser le lien avec les utilisateurs
- Créer une synergie entre les différentes pratiques du spectacle vivant pour pouvoir représenter toutes les cultures du territoire : favoriser l'échange et la rencontre entre les disciplines

Les utilisateurs des espaces sont des compagnies et/ou artistes, ainsi que des associations. Ils sont amateurs ou en voie de professionnalisation et ont pour objet le travail dans le champ du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, conte, musique etc). Les utilisateurs doivent (en propre ou par le biais de leur association éventuelle) être résidents de La Courneuve, de Plaine Commune ou du département de Seine-Saint-Denis.

Le coût pour l'utilisation d'un espace s'élève à 5 euros la demi-journée. Les cours, les stages et les ateliers payants ne peuvent pas être accueillis.

Pour qui ?

- Toutes les associations de la Courneuve et du Département qui ont pour objet la pratique du spectacle vivant (sans exclusive)
- Les élèves issus des enseignements artistiques du territoire (Pôle Sup', CRR La Courneuve-Aubervilliers)
- Les parcours d'Education Artistique et Culturelle
- Les réseaux locaux (associations, enseignants, institutions) qui sont forces de propositions et s'engagent dans des actions autour de l'art, de la culture et du vivre ensemble

Avec qui ?

La Ville de La Courneuve et le service Art, Culture et Territoire, le service Démocratie Participative, le service Jeunesse, le service Communication les structures du champ social, de l'insertion, de l'éducation, les structures artistiques du territoire (La Courneuve, Plaine Commune et Seine-Saint-Denis), le Centre Culturel Jean Houdremont, le service Vie Associative et la Maison de la Citoyenneté

Vers une présence permanente de la compagnie - le développement du projet

Depuis sa création en 2012, la compagnie Les enfants du paradis a fabriqué des spectacles jeune public et tout public afin de donner à voir des créations qui posent la question d'une culture commune.

Qu'est-ce qui nous unit?

Nous engager dans cette réflexion nourrit notre recherche artistique.

C'est ce questionnement que nous continuons d'interroger à travers la gestion et la coordination de LA COMÈTE.

Nous tentons, sur notre temps de résidence à La Courneuve, de faire avec et pour les habitants, réellement, de créer une passerelle entre art et société. Ces habitants, toutes générations et origines confondues sont à la fois spectateurs, utilisateurs de l'espace, participants à des actions d'éducation artistique et culturelle et aussi souffleurs de projets et de désirs. Cela nécessite une présence forte des artistes pour être à l'écoute, créer des liens, être force de proposition.

Notre objectif est de créer un échange permanent et vivant entre l'art en train de se faire grâce à la présence des artistes de la compagnie et les habitants, de créer des croisements entre professionnels et amateurs, entre artistes de différentes disciplines, entre différents publics, entre artistes et population. En prenant place dans la cité, par notre présence au sein de LA COMÈTE, au centre-ville de La Courneuve, nous nous inscrivons dans une démarche d'intérêt collectif, nous nous interrogeons sans cesse sur comment développer une culture du lien, dans une conscience du rôle de l'artiste dans la société au niveau locale et territoriale.

Nous développons une cohérence et une articulation entre la gestion de LA COMÈTE et notre compagnie, entre nos créations et l'accueil des pratiques amateurs. Car nous travaillons dans le même espace, sur le même plateau de théâtre, l'entrelacement entre l'activité professionnelle et la pratique amateur est visible et concret.

L'énergie créatrice et son partage sont liés, nécessaire l'un à l'autre. L'enjeu est de les rendre possibles.

Notre résidence à La Courneuve nous permet de penser encore plus loin des actions qui impliquent les publics dans le processus de création, d'élaboration des spectacles de la compagnie.

Sur notre temps de résidence, nous souhaitons pouvoir développer ce projet afin de permettre une réelle permanence artistique, administrative et technique. Plus nous pourrons être présents, plus la Maison des Pratiques Artistique Amateurs deviendra un véritable lieu de vie, ouvert sur la Ville pour et avec ses habitants.



Avant l'inauguration

- Appel à projet de la Ville de La Courneuve
- Remise aux normes de sécurité de l'Ancien Cinéma
- Installation de la compagnie
- Nombreux travaux effectués par la Ville (peinture hall et bureau, changement des plafonniers du bureau, sécurisation des accès aux 1ers étages)
- Installation technique dans la boîte noire par le directeur technique du Centre Culturel Jean Houdremont et les techniciens de la compagnie (dispositif sonore, implantation lumières)
- Rédaction de la formalisation pour les demandes d'utilisation des espaces par des associations en lien avec l'administratrice du service Art, Culture et Territoire de la Ville (règlement intérieur, fiche de renseignements)
- Les artistes de la compagnie répètent pour la reprise du spectacle jeune public CHAOS ou l'étincelle de Prométhée en vue de représentations programmées au Théâtre de Saint-Maur

Novembre 2019

- Portes ouvertes du lieu, le 21 novembre de 18h à 20h, organisées conjointement par le service Art, Culture et Territoire de La Courneuve et par les artistes de la compagnie
- Nombreuses rencontres et interviews filmées de Courneviens seniors au sein de la Maison Marcel Paul, collecte de leurs souvenirs de l'Ancien Cinéma (entre 1935 et 1965) : à partir de cette matière et des photos d'archive, nous avons projeté un film-documentaire au cours de la soirée d'inauguration

Décembre 2019

- Du 2 au 14 décembre : accueil de la compagnie d'Aurélien Van Den Daele (Deug Doen Group) pour les répétitions du projet Glovie de Julie Ménard. Le projet Glovie est le fruit d'une commande de plusieurs théâtres en Seine-Saint-Denis ainsi que du Département
- Rencontres avec les associations locales via le service Vie Associative et la Maison de la Citoyenneté
- Réception des premières demandes d'utilisation des espaces
- Première phase des travaux de rénovation de la façade (inscrite au Patrimoine d'Intérêt Régional depuis 2018) avec une consolidation - pris en charge par la Ville

Janvier à juillet 2020

- Travaux de rénovation du système de chauffage - pris en charge par la Ville, nous empêche de janvier à mars d'ouvrir les salles dédiées à la pratique aux associations et aux publics. L'équipe administrative occupe le Bureau, espace non-impacté par les travaux en cours.
- Accueil des associations :
 - Association Flash de La Courneuve - pôle arts et sport, pour les répétitions d'une comédie musicale East Side Stories qui se dérouleront tous les samedis de mars à juin et seront toutes ouvertes au public afin que d'autres habitants puissent rejoindre le projet
 - Association Crève-Coeur - compagnie de théâtre en voie de professionnalisation, pour une résidence de 2 semaines en avril leur permettant de créer un nouveau spectacle sur le thème de l'écologie, plusieurs propositions d'ouverture au public sous forme de représentation et d'ateliers de sensibilisation
 - Association De l'Encre sur les pieds - pratique de la danse contemporaine, pour une résidence d'une semaine au mois de mai afin de retravailler une performance, la fin de résidence sera ouverte au public
 - Association Art Acte - créée par des élèves en danse contemporaine du CRR La Courneuve - Aubervilliers, pour des répétitions régulières de mars à juin d'un projet chorégraphique
 - Association Shurodhoni qui a pour but d'enseigner, promouvoir et diffuser la culture Bengali en France, pour les répétitions d'un spectacle de danse de fin d'année en mai et juin
- Choix d'une nouvelle identité pour le lieu et mise en place d'un plan de communication
- Remplacement des gradateurs alimentant le système lumière de la « Boîte Noire » et installation de nouveaux projecteurs leds - début mars
- Répétitions du projet « L'Ile des esclaves » de Marivaux de février à mars et présentation publique d'une maquette du spectacle (tout public et public scolaire)
- Représentations du spectacle « CHAOS ou l'étincelle de Prométhée » (séances scolaire et tout public) les 3 et 4 avril
- Organisation d'un thé dansant en partenariat avec la Maison Marcel Paul et l'association De l'encre sur les pieds - début mai
- Aménagement de la cour de l'Ancien Cinéma en partenariat avec les serres municipales de Plaine Commune de mars à mai
- Demande de financement pour la Permanence Artistique et Culturelle sur le territoire auprès de la Région Ile de France (dépôt des dossiers en juin)
- Deuxième phase des travaux de rénovation de la façade avec la restauration des éléments moulurés et de décorations - pris en charge par la Ville et co-financé par la Région Ile de France (calendrier non défini)

Septembre 2020 à juillet 2021

- Développement du plan de communication afin de faire connaître les activités du lieu au plus grand nombre - en lien avec le service Communication de la Ville

- Rénovation de l'extérieur du bâtiment : peinture des grilles et des portes d'entrée, installation de panneau indiquant le lieu ... - pris en charge par les Ateliers de la Ville
- Demande d'adhésion au Réseau Acte-If afin de rejoindre et de se mutualiser avec d'autres lieux alternatifs d'Ile de France qui envisagent comme nous l'expérience artistique comme rapport entre les habitants, le territoire, les artistes et les cultures
- Embauche au sein de l'équipe administratrice de la compagnie pour la gestion du lieu
- Mise en place d'un festival des pratiques artistiques amateurs - en partenariat avec le service Art, Culture et Territoire de la Ville
- Création d'un pôle d'échanges réguliers entre les associations utilisatrices
- Multiplication de l'accueil des associations et des temps d'ouverture au public
- Rénovation de la salle polyvalente : peinture, éclairage, faux plafond afin de limiter la mauvaise sonorisation de l'espace - pris en charge par les Ateliers de la Ville

Septembre 2021 à juillet 2022

- Accueil maximum des pratiques : LA COMÈTE est ouverte 35 heures par semaine
- Ouverture maximum au public : le lieu propose une ouverture par semaine au public sous forme de restitution, de répétition publique, d'atelier gratuit, de sortie de résidence ... à l'initiative des associations utilisatrices en partenariat avec l'équipe résidente

CONTACT



COMPAGNIE LES ENFANTS DU PARADIS - Association Loi 1901

21 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve

SIRET : 751 025 693 00043

APE : 9001Z

Licence : 2-1060358

lesenfantsduparadis.cie@gmail.com
lesenfantsduparadis.mathilde@gmail.com
lacomete@ville-la-courneuve.fr

Géraldine Szajman 06 16 90 13 36

Mathilde Evano 06 76 50 49 43

[HTTP://COMPAGNIELESENFANTSUPARADIS.FR](http://compagnielesenfantsduparadis.fr)